

CEPA VILLA DEL DUERO



(47007446)

Tordesillas, curso 2020-21

*Las cosas podían haber sucedido de cualquier otra manera
y, sin embargo, sucedieron así.*

(El Camino, Miguel Delibes)

¿Cómo hemos trabajado la obra de Miguel Delibes?

1.- EL CAMINO. ELABORANDO MARIONETAS PARA UN CUENTO

El CEPA Villa del Duero de Tordesillas (47007446) ha tenido en el escritor Miguel Delibes todo un baluarte a la hora de trabajar la lectura entre nuestro alumnado desde hace dos décadas. De este modo, cada año, nuestro alumnado ha leído alguno o algunos de sus libros, con éxito debiera añadirse.

Tanto es así que, en un proyecto interno del centro vinculado con el Plan de Fomento a la Lectura (curso 2018-19), los alumnos leyeron hasta 4 y 5 libros de este insigne escritor. Todo se completó con la visita del presidente de la Fundación Miguel Delibes al centro y del arqueólogo Germán Delibes, hijo del escritor, con quienes comentamos las vicisitudes del escritor mientras hablamos de los libros leídos y su importancia para la historia de la novela en nuestro país.

Como consecuencia, en este curso 2020-21, si bien no hemos trabajado los libros de este vallisoletano desde un campo meramente académico, hemos trabajado algunos de sus personajes de su premiada novela “El Camino” para un proyecto internacional inscrito en *EPALE, Proyecto Rights*, de modo que en nuestro taller de **Diseño y Moda** se han elaborado los trajes de un presentador, “La Guindilla Mayor”, Daniel “el Mochuelo” y Mariuca “Uca”.

Véase parte del proceso:



Con estos trajes totalmente artesanales (dibujos, patrones, telas, cosido, etc...) realizados varias veces, pues irán a otros centros educativos, **se trabajará una secuencia teatral** (con un guion, que han elaborado otros centros de adultos además de las cabezas y rostros de los personajes).



Presentador, “La Guindilla mayor”, Daniel “el Mochuelo” y “Mariuca”

Dicha secuencia teatral, cuando mejore la situación provocada por la Covid-19, será representada en distintos centros educativos de infantil y primaria por nuestro alumnado (de personas adultas) quienes transmitirán, además, los valores que Miguel Delibes impregna en este libro.

2.- EL CAMINO. TRABAJANDO LA LECTURA.

Por otro lado, uno de los grupos ha comenzado la lectura de este libro en este tercer trimestre.

Dada la edad del alumnado del grupo de lectura, se sienten muy identificados con aquello que conocieron y vivieron en su juventud; con ello, el libro se enriquece con ciertos paralelismos de vivencias semejantes.

3.- TRABAJANDO LA INFORMÁTICA.

Miguel Delibes nos ha servido como hilo conductor de la enseñanza del *power point* entre los alumnos del taller de informática B. Véanse algunas de las diapositivas elaboradas:

MIGUEL DELIBES
1920/2020
Primer centenario



HIJO ILUSTRE DE VALLADOLID

- ▶ Miguel Delibes fue un novelista español y miembro de la Real Academia Española desde 1975 hasta su muerte, ocupando la silla «e».
- ▶ Nacimiento: 17 de octubre de 1920, Valladolid
- ▶ Fallecimiento: 12 de marzo de 2010, Valladolid
- ▶ Obras notables: El hereje; El camino; Los santos inocentes

BIOGRAFIA

Biografía

- Nació en Valladolid en 1920
- Murió en Valladolid en 2010
- Escritor y novelista español
- Miembro de la RAE
- Primeras de las figuras de la literatura española posterior a la Guerra Civil



MIGUEL DELIBES

Obras destacadas

"Cinco horas con Mario" (1966)

"Los santos inocentes" (1982)

"La sombra del ciprés es alargada" (1947)



"Diario de un cazador" (1955)

"Siestas con viento sur" (1957)

"El hereje" (1999)



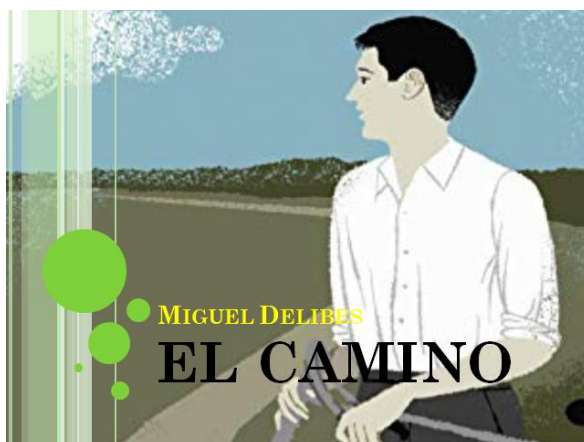
SUS OBRAS



Mi libro preferido: SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS.



DEDICADO A SU MUJER: Ángeles de
Castro



Así pues, y resumiendo, el escritor Miguel Delibes ha sido un buen motivo para trabajar la lectura (*El Camino*), aprender informática (*power point*) e incluso para desarrollar un proyecto internacional (*Epale-Rights*) en nuestro taller de diseño y moda. Pero, realmente, su obra literaria ha sido trabajada, más bien disfrutada, cada año, desde hace lustros, en el CEPA Villa del Duero de Tordesillas.

Tordesillas, 26 de abril de 2021.